

Первым свидетелем оказался Болванщик. Он подошел к трону, держа в одной руке чашку с чаем, а в другой бутерброд.

— Прошу прощения, Ваше Величество,— начал он,— что я сюда явился с чашкой. Но я как раз чай пил, когда за мной пришли. Не успел кончить...

— Мог бы и успеть,— сказал Король.— Ты когда начал?

Болванщик взглянул на Мартовского Зайца, который шел за ним следом рука об руку с Соней.

— Четырнадцатого марта, кажется,— проговорил он.

— Пятнадцатого,— сказал Мартовский Заяц.

— Шестнадцатого,— пробормотала Соня.

— Запишите,— велел Король присяжным, и они быстро записали все три даты на грифельных досках, а потом сложили их и перевели в шиллинги и пенсы.

— Сними свою шляпу,— сказал Король Болванщику.

— Она не моя,— ответил Болванщик.

— Украдена!— закричал Король с торжеством и повернулся к присяжным, которые тут же взялись за грифели.

— Я их держу для продажи,— объяснил Болванщик.— У меня своих нет, ведь я Шляпных Дел Мастер.

Тут Королева надела очки и в упор посмотрела на Болванщика — тот побледнел и переступил с ноги на ногу.

— Давай показания,— сказал Король,— и не нервничай, а не то я велю тебя казнить на месте.

Это не очень-то подбодрило Болванщика: он затоптался на месте, испуганно поглядывая на Королеву, и в смятении откусил вместо бутерброда кусок чашки.

В этот миг Алиса почувствовала себя как-то странно. Она никак не могла понять, что с ней происходит, но наконец ее осенило: она опять росла! Сначала она хотела встать и уйти из зала суда, но, поразмыслив, решила остаться и сидеть до тех пор, пока для нее хватит места.

— А ты не можешь не так напирать?— спросила сидевшая рядом с ней Соня.— Я едва дышу.

— Ничего не могу поделать,— виновато сказала Алиса.— Я расту.

— Не имеешь права здесь расти,— заметила Соня.

— Ерунда,— отвечала, осмелев, Алиса.— Вы же прекрасно знаете, что и сами растете.

— Да, но я расту с приличной скоростью,— возразила Соня,— не то что некоторые... Это же просто смешно так расти!

Она надулась, встала и перешла на другую сторону зала.

А Королева меж тем все смотрела в упор на Болванщика, и не успела Соня усесться, как Королева нахмурилась и приказала:

— Подать сюда список тех, кто пел на последнем концерте!

Тут бедный Болванщик так задрожал, что с обеих ног у него слетели башмаки.

— Давай свои показания,— повторил Король гневно,— а не то я велю тебя казнить. Мне все равно, нервничаешь ты или нет!

— Я человек маленький,— произнес Болванщик дрожащим голосом,— и не успел я напиться чаю... прошла всего неделя, как я начал... хлеба с маслом у меня уже почти не осталось... а я всё думал о юных пнях в краю родном, как вдруг Мартовский Заяц и говорит...

— Ничего я не говорил,— торопливо прервал его Мартовский Заяц.

— Нет, говорил,— возразил Болванщик.

— И не думал,— сказал Мартовский Заяц.— Я все отрицаю!

— Он все отрицает,— сказал Король.— Не вносите в протокол!

— Ну тогда, значит, Соня сказала,— продолжал Болванщик, с тревогой взглянув на Соню. Но Соня ничего не отрицала — она крепко спала.

— Тогда я отрезал себе еще хлеба,— продолжал Болванщик,— и намазал его маслом...

— Но что же сказала Соня?— спросил кто-то из присяжных.

— Не помню,— сказал Болванщик.

— Постарайся вспомнить,— заметил Король,— а не то я велю тебя казнить.

Несчастный Болванщик выронил из рук чашку и бутерброд и опустился на одно колено.

— Я человек маленький,— повторил он.— И я все думал о пнях.

— Глуп как пень,— заметил Король и гордо огляделся.

Тут одна из морских свинок громко зааплодировала и была подавлена. (Так как это довольно трудное слово, я объясню тебе, что оно значит. Служители взяли большой мешок, сунули туда свинку вниз головой, завязали мешок и сели на него.)

— Я очень рада, что увидела, как это делается,— подумала Алиса.— А то я часто читала в газетах: «Попытки к сопротивлению были подавлены...» Теперь-то я знаю, что это такое!

— Ну, хватит,— сказал Король Болванщику.— Закругляйся!